

Гордеева Л. Н. Использование малых форм фольклора, в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи/ Gordeeva L. N. Use of small forms of folklore in working with preschool children with speech disorders

Сведения об авторе

Гордеева Людмила Николаевна, МБДОУ «Детский сад № 56», Россия, г. Барнаул; e-mail: ludmilagord_1973@mail.ru; 656010, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Эмилии Алексеевой, 53; заведующий МБДОУ «Детский сад № 56».

Тема статьи

Использование малых форм фольклора, в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи

Аннотация

В статье представлен опыт МБДОУ «Детский сад № 56» по использованию малых фольклорных форм в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда, работающего с детьми, имеющими общие недоразвития речи. Автор обозначил основные этапы речевого развития и принципы использования фольклорных произведений. В статье приведены примеры используемых пословиц, поговорок, потешек, молчанок, скороговорок. В завершение работы подчеркивается значимость планомерного и систематического использования в логопедической работе элементов фольклора, указывается, что результате систематических логопедических занятий у детей постепенно развивается чутьё языка, происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию и обогащению речи.

Ключевые слова

Средства родного русского языка, фольклор, дошкольное образование, нарушения речи, коррекционно-развивающая работа, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки, пестушки, перевертыши.

About the author

Gordeeva Lyudmila Nikolaevna, MBPEI «Kindergarten № 56», Russia, Barnaul; e-mail: ludmilagord_1973@mail.ru; Head of MBPEI «Kindergarten № 56».

Topic of the article

.Use of small forms of folklore in working with preschool children with speech disorders.

Annotation

The experience of MBPEI «Kindergarten № 56» on the use of small folklore forms in the correctional and developmental work of a speech therapist working with children with General speech disabilities. The author outlined the main stages of speech development and the principles of using folklore works. The article contains examples of used Proverbs, sayings, nursery rhymes, silences, tongue twisters. At the end of the work emphasizes the importance of planned and systematic use in speech therapy work elements of folklore, States that the result of systematic speech training in children gradually develops a flair of language, the mastery of speech means on the basis of which possible transition to self-development and enrichment of speech.

Keywords

Native Russian language tools, folklore, preschool education, speech disorders, correctional and developmental work, Proverbs, sayings, nursery rhymes, tongue twisters, pestushki, shifters.

Русский писатель М.А. Шолохов сказал: «Величайшее богатство народа - его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой

силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах». В этой связи использование многообразных средств родного русского языка всегда были и останутся, самым доступным и незаменимым инструментом в формировании речи детей, в том числе имеющих различные нарушения речевого развития [8].

В Советской исторической энциклопедии фольклор (англ. folklore - народное знание, народная мудрость), народная поэзия, народное поэтическое творчество, устное народное творчество, - совокупность различных видов и форм массового устного художеств. творчества одного или нескольких народов. Термин «фольклор» введен в 1846 английским археологом У. Дж. Томсом, как научный термин официально принят английским фольклорным обществом «Folklore Society» [6].

Известные ученые, исследователи высказывались в защиту фольклора и рекомендовали использование народной культуры в дошкольном образовании (Аникин В.П., Маршак С.Я., Тихеева Е.И., Ушинский К.Д. и многие другие), подчеркивая актуальную значимость малых фольклорных форм в социализации личности детей дошкольного возраста. Так, например, в преддверии речевого развития, тексты потешек могут быть забавны для детей и потому дети часто повторяют их с удовольствием, незримо для себя закрепляя произношение того или иного звука:

Мы проснулись,
Мы проснулись.
Сладко, сладко потянулись.
Маме с папой улыбнулись.

Это — ложка
Это — чашка
В чашке гречневая кашка
Ложка в чашке побывала-
Кашки гречневой не стало!
Как же так?

Интересным и содержательным является опыт работы логопедов МБДОУ «Детский сад №56» города Барнаула при использовании пословиц в речевом развитии детей. Так не смотря на то, что дошкольникам, имеющим нарушения речи, сложнее воспринимать содержание при интерпретировании малых форм фольклора и изначально они могут только лишь коротко передать содержание той или иной пословицы или поговорки («Это про волка», а не «Волка ноги кормят», «Про кота», а не «Купил кота в мешке»), они воспроизводят только лишь единичный образ, соответствующий речевой ситуации, а не содержательную составляющую конкретной пословицы, систематическая и целенаправленная работа учителя-логопеда приводит к постижению ребенком смысла, скрытого при поверхностном прослушивании той или иной пословицы или поговорки:

- Мы с тобой, как рыба с водой.
- Дружбу помни, а зло забывай.
- Здоровья не купишь.
- Болен - лечись, а здоров - берегись.
- Здоров будешь, всё добудешь.

Перевертыши:

Ехала деревня
Мимо мужика.
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор.

А по нашей кошке
Пробежал забор.

Дело было в январе
Первого апреля.
Жарко было во дворе
Мы окоченели.

По железному мосту
Сделанном из досок,
Шел высокий человек
Низенького роста.
Был кудрявый без волос,
Тоненький как бочка.
Не было детей у него
Только сын да дочка.

Скороговорки и пословицы, потешки и прибаутки, пестушки и перевертыши, загадки и считалочки – великое наследие, которое с благодарностью пользуется педагогическим сообществом, в том числе и учителями-логопедами в работе с дошкольниками. Благодаря своей особой организации, использованию средств выразительности, эти фольклорные формы помогают передавать детям отношение к тому или иному предмету, либо явлению, они фиксируют опыт народной жизни во всем ее многообразии. Опыт практики отмечает, что использование в речи распространенных малых фольклорных форм позволяет дети описывать предмет, придавая ему более яркие характеристики, включая содержательность и лаконичность вышеупомянутых форм.

- И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.
- Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.
- Флюорографист флюорографировал флюорографистку.
- Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.
- На дворе - трава, на траве - дрова. Не руби дрова на траве двора!
- Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
- Павел Павлушку пеленовал-пеленовал и распелёновывал.
- Осип охрип, Архип осип.
- Поезд мчится скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ.

Сопровождающиеся поэтическим словом этапы дошкольного детства получают стимул во всех сторонах развития ребенка. Следует отметить, что целостная система традиций использования фольклорных форм в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (далее –ДОО) имеет исторические корни и на протяжении многих столетий устное народное творчество являлось носителем знаний и опыта из поколения в поколение, из семьи в семью, передающие ценности и ориентиры русского народа. Именно поэтому устное народное творчество используется педагогами в системе деятельности ДОО не только как воспитательно-обучающее, но и как коррекционно-развивающее средство: хорошо развитая речь является одним из основных признаков всестороннего гармоничного развития личности ребенка. Общеизвестно, что правильная речь помогает ребенку в общении с окружающими, позволяет свободнее доносить свои мысли и чувства, становится инструментом в формировании психического развития.

Словесное русское народное творчество содержит в себе поэтическое богатство, которое неоспоримо влияет на развитие речи детей, в том числе имеющих тяжелые недоразвития речи. Практика показывает, что с помощью малых форм фольклора возможно решение многих задач, стоящих перед коррекционным педагогом в решении вопросов речевого развития. Выразительная лексика и разговорные формы, созданные русским

народом, многосторонне используются учителями-логопедами во всех работы по коррекции речи детей. Так, фольклорные формы позволяют сформировать чувство языка, и овладеть родной речью: достаточное речевое дыхание, соответствующий ритм, характерный тембр и интонационную выразительность. Этапы работы по развитию подвижности и гибкости речевого аппарата, по формированию звукопроизносительной стороны и автоматизации, усвоения произношения трудно сочетаемых звуков, слов со сложной слоговой структурой, секретов интонационной и темпоречевой выразительности сопровождаются применением многообразных картотек, содержащих фольклорные речевые средства русского языка («Пословицы», «Поговорки», «Сказка наоборот», «Закончи пословицу», «Сочини текст новой сказки», «Подскажи словечко» и другие).

Одной из задач учителя-логопеда является работа над правильной дикцией ребенка. Несовершенства работы речедвигательного аппарата, его слабая координированность легче и скорее преодолеваются в случае планомерного использования устного народного творчества, при использовании элементов малого стихотворчества для закрепления произношения звуков «Тук-тук, молотком», «К нам гости пришли», «Козел», «Небо синее», «Столяры», «Не зевай», «Мы ногами топ-топ!» и другие.

Подготовительная работа с текстами малых фольклорных форм начинается в предметно-практической деятельности детей с опорой на внешние действия, которые постепенно переходят во внутренний план. На базе развития предметной деятельности расширяются и знания о предметном мире, обогащается лексический запас ребенка, что способствует возникновению конкретных коммуникативных и когнитивно-речевых ситуаций и влечет к самостоятельным открытиям и постижениям речевых закономерностей. Обобщению и усвоению абстрактных речевых представлений в процессе взаимодействия с фольклорным материалом происходит естественным для ребенка способом: например, объясни содержание пословицы:

- Многого захочешь — пораньше с постели вскочешь.
- Славны бубны за горами, а к нам пришли, что лукошко.
- Без крыл птица — ком.
- Починил дед клетку, что и собаки лаят.
- Не гляди высоко: запорошишь око.

Уникальное значение имеет специальная организация развивающей предметно-пространственной среды, создание языковой атмосферы, активизация восприятия произведений малых фольклорных жанров.

Бесспорно, позитивным преимуществом является тот факт, что использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой восприятия и обучения дошкольников с нарушением речи, Нищева Н.В. Филичева Т.Б. [5,7]. Подбор коррекционно-развивающего фольклорного материала осуществляется в рамках лексической тематики с учетом конкретного действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимопоследовательности разделов программы.

Использование фольклорных произведений родного языка в коррекционно-речевой деятельности по исправлению нарушений речи происходит как на занятиях, так и в процессе самостоятельности (игры, досуговые мероприятия, прогулки и режимные моменты). Приведём пример молчанки, постепенно ставшей самостоятельной игрой:

Ехали цыгане,
Кошку потеряли.
Кошка сдохла,
Хвост облез,
Кто слово скажет,
Тот ее и съест.
Сказки не рассказывать,

Зубки не показывать!

Использование в логопедической работе фольклора способствует:

- расширению представлений детей от окружающем мире и формированию первоначальных знания о национальной культуре своего народа;
- обогащению словарного запаса;
- развитию как связной, так и диалогической речи;
- усилению самоконтроля за правильностью звукопроизношения.

Таким образом следует отметить, что, коррекция речевого детей, имеющих общее недоразвитие речи, является длительным и сложным процессом, тем не менее в результате систематических логопедических занятий у детей постепенно развивается чутьё языка, происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию и обогащению речи в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400с.
2. *Аникин В.П.* Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240с.
3. *Аполлонова Н.А.* Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание.- 1992.-№5-6. С.5-8
4. *Галанина Н.А.* Использование устного народного творчества в коррекции нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика 2008. - №5. – с. 32-37.
5. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». М.: Детство-Пресс, 2009
6. Советская историческая энциклопедия. – М. Государственное научное издательство «Советская энциклопедия». 1961-1976
7. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А.* Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2009.
8. <http://feb-web.ru/feb/sholokh/texts/sh0/sh8/sh8-339-.htm>