

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №56»
(МБДОУ «Д/с №56»)

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Д/с №56»
от 27.08.2020г.
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «Д/с №56»
от 27.08.2020 г. № 63-р

Л.Н. Гордеева



02. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
ДЕЛО № 02-07

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и
эмоционально-волевой сферы»**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №56»**

Направленность:
социально-педагогическая
Возраст: 3-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Автор: Шадрина О.Н.

Барнаул-2020

Пояснительная записка

Успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, во-первых, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно эти знания может выразить в речи. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе.

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых и обонятельных ощущений. Порой он воспринимает мир одиноко. Вернуть всю остроту восприятия – главное назначение организованной сенсорной комнаты и программы по сенсомоторному развитию «Я все смогу!».

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимулов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярного аппарата. Сочетание стимулов различной модальности (музыки, цвета, запахов) может оказать различное воздействие на психические и эмоциональное состояние ребенка – тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстановительное, успокаивающее, расслабляющее.

Эмоциональные проблемы, трудности волевого самоконтроля, различные соматические заболевания, психоневрологические проблемы являются ощутимой проблемой среди детей и взрослых. Занятия в сенсорной комнате дают возможность смягчить, либо устранить эти проблемы. С помощью различных элементов в сенсорной комнате создается ощущение комфорта и безопасности. Это способствует быстрому установлению теплого контакта между специалистом и ребенком. Отсутствие опасных предметов, «мягкий пол» и стены дают ребенку ощущение безопасности при передвижении, а значит, развивают самостоятельность, навыки общения и самообслуживания, способствуют развитию двигательных и психологических навыков. В условиях сенсорной комнаты можно снимать страхи, невротические состояния, проводить коррекцию поведения. Она позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир обрести уверенность в себе. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность коррекционных занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка. Также занятия в сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координацией.

Особенно актуальна такая деятельность для детей, испытывающих дефицит в сфере сенсомоторного развития в частности, с нарушениями слуха и речи.

Цель программы: сохранение и укрепление психологического здоровья

детей старшего дошкольного возраста. Коррекция и развитие сенсомоторной и эмоционально-волевой сферы.

В соответствии с поставленной целью формируются следующие **задачи**:

1. Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды чувственного восприятия, обогащать их чувственный опыт.
2. Развитие мелкой и крупной моторики.
3. Обучение детей навыкам саморегуляции и релаксации
4. Обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, диалоговым формам общения, эмпатии, умению слушать, сотрудничать.

Предполагаемые результаты:

1. Нормализация психического и эмоционального состояния дошкольника.
2. Снижение мышечного напряжения
3. Снижение беспокойства и агрессивности.
4. Снятие нервного возбуждения и тревожности.
5. Развитие познавательных процессов.

Программа составлена согласно **принципам**:

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.
2. Систематичность.
3. Вариативность.
4. Наглядность.
5. Доступность.
6. Закрепление навыков.
7. Индивидуализация.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- ✓ Игры и упражнения на развитие различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, обонятельного и др.);
- ✓ Игры и упражнения на развитие навыков саморегуляции (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- ✓ Релаксация по представлению, мышечная релаксация;
- ✓ Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, произвольного внимания, волевого контроля («зарядка для ума»);
- ✓ Упражнения на развитие мелкой моторики;

✓ Психогимнастические упражнения.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Организация образовательной деятельности

Данная программа включает в себя 20 занятий, продолжительностью 20-25 минут и рассчитана на детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха, тяжелые нарушения речи). Занятия проводятся в сенсорной комнате с подгруппой детей из 5 – 8 человек.

Во время занятий рекомендуется рассаживать детей полукругом, кругом на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей.

Психолог является непосредственным активным участником занятия — заряжает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задает образцы выполнения действий.

Не стоит настаивать на активном участии всех детей в занятии. Нормально, если на первых порах часть детей будет только наблюдать за происходящим в группе. Можно начать заниматься с теми детьми, которые готовы приступить к игре.

Не следует оценивать детей, добиваться единственно правильного, на Ваш взгляд, действия или ответа, так как в этом случае малыши будут повторять лишь то, что от них требуется, и не смогут проявлять собственные спонтанные, живые и естественные реакции.

В процессе практической работы допустимо как сокращение количества игр, так и внесение различных дополнений, в соответствии с возрастом, состоянием, потребностями и индивидуальными особенностями детей. Родителям нерешительных детей можно порекомендовать дома поиграть с ребенком в те же игры.

Содержание программы

В процессе групповой работы используются приёмы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. Большинство упражнений программы полифункциональны. Это позволяет решать одновременно несколько развивающих задач, учитывая уровень сенсомоторного и эмоционально – волевого развития ребенка. Методические приёмы разделены по теоретическим основаниям, формам осуществления, решаемым задачам.

Игры и задания на развитие различных видов восприятия.

Восприятие в дошкольном возрасте позволяет понимать окружающий мир, воспринимать и осознавать предметы и явления. Развитие восприятия у дошкольников происходит с помощью сенсорного ощущения и формирования сенсорных способностей. Основной задачей в этом возрастном периоде становится развитие восприятия формы, величины и цвета предметов. Особое значение данный процесс играет у детей с нарушением слуха. Так как один из видов восприятия, слуховой, нарушен, при изучении окружающего мира на сохранные виды восприятия ложится большая нагрузка. Особую роль при нарушении слуха играют зрительное, осязательное и двигательное восприятие.

В программу включены игры и задания на развитие различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного. Данные игры всегда вызывают большой интерес у детей и желание заниматься. Большинство из заданий развивает и другие психические процессы : внимание, память, речь и др. Многие игры проводятся с использованием оборудования сенсорной комнаты

Сенсорная комната - это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. Сенсорные комнаты используются в медицинской и психологической практике и предназначены для решения следующих задач:

- обучение на основе сенсорной стимуляции,
- психотерапия,
- социальная адаптация (например, детей с аутизмом).

В сенсорной комнате с помощью различных элементов создаётся ощущение комфорта и безопасности. Это способствует быстрому установлению тёплого контакта между психологом и ребенком. Спокойная цветовая гамма обстановки, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка - все это создает ощущение покоя, умиротворённости. Созданные условия не только дают приятные ощущения, но и применяются для терапии. Пребывание в сенсорной комнате способствует:

- улучшению эмоционального состояния;
- снижению беспокойства и агрессивности;
- снятию нервного возбуждения и тревожности;
- нормализации сна;
- активизации мозговой деятельности.

В программу включены игры на развитие различных видов восприятия: "1.2,3 - найди", "Волшебный мешочек", "Угадай звук", "Угадай запах", "Слушай звуки природы" и др.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности и самоконтроля.

Произвольность определяют как предпосылку к учебной деятельности у дошкольников. Данное качество включает различные стороны личности ребенка. Это произвольность поведения, саморегуляции, психических процессов, в том числе внимания, памяти и т.д. Если у ребенка развита произвольность поведения, то он умеет управлять своими поступками, слушать и выполнять требования взрослого, контролировать свое настроение.

Формирование произвольности и обучение навыкам самоконтроля в дошкольном возрасте происходит длительно, с помощью различных методов и приемов: обсуждения проблемных ситуаций и событий, занятия продуктивными видами деятельности, проведению специальных игр и заданий. Чтобы формирование волевых качеств осуществлялось осознанно, дошкольникам вводятся понятия «хозяин своих чувств», «сила воли», «держат себя в руках». Так как игры и задания являются достаточно сложными для выполнения в дошкольном возрасте, необходимо их постепенное введение и длительная отработка. Учитывается также возраст ребенка и сложность задания – от более простого к более трудному. Для создания мотивации и большей наглядности при проведении игр используются дополнительные средства: картинки – схемы, песочные часы, рисунки, сенсорные игрушки. Особенно это актуально при работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Примеры игр на развитие произвольности и самоконтроля: «Солдат на посту», «Минута тишины», «Пылесос и пылинки», «Запрещенное движение» и др.

Обучение релаксации.

Для развития эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, увеличивает запас энергии. Выполнение таких упражнений очень нравится детям т.у. в них есть элемент игры. Они с удовольствием обучаются непростому умению расслабляться.

Программа включает игры, направленные на обучение релаксации. Для этого используются следующие методы и приемы: обучение расслаблению по контрасту с напряжением, дыхательные упражнения, обучение релаксации по представлению, релаксация под музыку с использованием оборудования сенсорной комнаты. В данной программе используются как адаптированные игры из «Психогимнастики» Чистяковой Л.В., так и авторские упражнения. Например, «Снеговик», «Насос и шар», «Игры с камешками», «Потянулись – сломались», «Тряпичная кукла», «Шалтай – Болтай», «Огонь – лед». Одним из обязательных компонентов занятия является «волшебный сон»: дети учатся расслабляться на сенсорных подушках или пуфах, слушая спокойную музыку или «сказку» ведущего. Во время «волшебного сна» ведущий проверяет, как расслаблены части тела ребенка, поправляет в случае необходимости. Содержание «сказки» - релаксации по представлению, соответствует тематике занятия: «Зимний сон медвежат», «Путешествие на морское дно», «Подарки Деда Мороза» и др.

Структура занятий включает в себя следующие компоненты:

1. Приветствие
2. Разминка
3. Основная часть
4. Рефлексия успехов и затруднений
5. Прощание

Приветствие и прощание - являются важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены психологом. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз

уже на первом занятии, и задача взрослого — неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все дети.

Разминка. Является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если психолог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

Основная часть - представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач программы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений основного содержания занятия должно быть немного, 2—4 игры (упражнения). Желательно, чтобы часть из них были разучены ранее. Заканчивать эту часть занятия также хорошо одной из любимых игр детей, созвучных с темой текущей встречи. Основная часть включает следующие игры и упражнения:

- задания на развитие различных видов восприятия (зрительного, слухового, обонятельного, тактильного);

- упражнения на активизацию мыслительной активности – «зарядка для ума», включающие упражнения развитие базовых движений крупной моторики, развитие межполушарного взаимодействия, дыхательные и глазодвигательные упражнения;

- упражнения на развитие произвольного внимания, которые проводятся в виде игры, в подвижной форме.

- задания на формирование навыков саморегуляции проводятся с учетом поэтапного развития данного процесса: от внешнего контроля к внутреннему.

Обязательным элементом основной части является релаксация – отдых на ковре под спокойную музыку с участием элементов сенсорной комнаты

Рефлексия успехов и затруднений - предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

Ритуал прощания является итоговым моментом занятия. Ритуал может меняться в зависимости от тематики занятия и потребностей группы.

Предполагаемые результаты:

1. Развитие различных видов восприятия и познавательной деятельности.
2. Снижение беспокойства и агрессивности.
3. Снятие нервного возбуждения и тревожности.
4. Активизация мозговой деятельности.
5. Нормализация психического и эмоционального состояния дошкольника.

Оценка результативности программы

Психолого - педагогическая диагностика организуется 2 раза в год в начале и в конце обучения. Для оценки результативности программы используются следующие методики

1. Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича).

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича).

1. Оценка состояния общей моторики:

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе.

Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать

«кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами.

Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее

3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук

молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во
Октябрь	Давайте познакомимся	1
	Осень к нам пришла	2
	Птица счастья	1
Ноябрь	Дары природы	2
	Волшебные звуки	2
Декабрь	Зимние забавы	2
	Скоро – скоро новый год.	2
Февраль	Мои любимые питомцы	2

	Космическое путешествие	1
	Путешествие на морское дно	1
Март	Весеннее настроение	2
	То, что я люблю	1
	Как нам было хорошо.	1
	Заключение.	1
Всего		20

Содержание занятий опирается на эмоционально – чувственный опыт детей, на то, что их окружает в повседневной жизни – явления природы, любимые близкие, праздники. Однако использование различных средств и методов (н.п., послушать шум осеннего ветра, отгадать запах любимого фрукта) при проведении занятий позволяет по-новому, более глубоко осмыслить окружающую действительность, актуализировать и применить знания, полученные на коррекционно – развивающих занятиях.

При проведении занятий с детьми, имеющими нарушения слуха, используются таблички общего содержания и в соответствии с темой занятия. Для облегчения понимания заданий разработана серия опорных карточек - картинок, снабженных необходимыми подписями, на которых объясняется содержание игры.

Методическое обеспечение программы

Тема	Используемые приемы, игры и упражнения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Планируемый результат
«Давайте познакомимся»	Беседа Упражнения на развитие зрительного и тактильного восприятия Упражнения на релаксацию	Оборудование тактильных панелей Сенсорная игрушка «Ежик», «Бабочка» Колокольчики Карточки по цветам и формам	Магнитофон Световой проектор Настенные тактильные панели различной направленности Световое панно «Аквариум» Мягкие пуфы	Создание атмосферы доверия Знакомство с сенсорной комнатой Знакомство с правилами группы
«Осень к нам пришла»	Упражнения на развитие зрительного и слухового восприятия Упражнения на развитие произвольного внимания	Листья из картона разных цветов Сухие листья Музыка из серии «Звуки природы» - «Ветер», «Дождь»	Магнитофон Воздушно - пузырьковая колонна Мягкие подушечки с гранулами Компьютер	Умение определять предметы на ощупь Умение узнавать звуки природы Умение расслабляться под музыку

	Упражнения на релаксацию	Шумовая игрушка «Звуки дождя» Карточки с игрой «4 стихии»		
«Птица счастья»	Упражнение на развитие слухового внимания Упражнения на развитие произвольного поведения, саморегуляцию Релаксация по представлению	Сенсорная игрушка «Солнышко» Шифоновые платочки Бубен Карточки с игрой «Запрещенное движение»	Магнитофон Панель «Тактильные ячейки» Сухой душ Фонтан	Умение выражать эмоции с помощью движений Умение контролировать свои движения и действия в соответствии с инструкцией Умение расслабляться под музыку
«Дары природы»	Упражнения на развитие тактильного и зрительного восприятия Упражнения на развитие произвольного внимания Упражнения на релаксацию	«Волшебный мешочек» с фруктами и овощами, шишками, орехами Дидактическая игра «Фрукты – овощи – грибы» Аромат яблока	Магнитофон Фиброоптические волокна Мягкие подушечки с гранулами	Умение определять предметы на ощупь Умение относить предметы к определенной группе Умение расслабляться под музыку
«Волшебные звуки»	Упражнения на развитие слухового восприятия Упражнения на развитие навыков самоконтроля Упражнения на релаксацию	Музыкальные игрушки и инструменты Карточки – картинки муз. Инструментов Ширма Картинки – карточки с игрой «Иди – беги – прыгай»	Акустическая настенная тактильная панель Магнитофон Музыкальная картина Мягкие пuffy	Умение различать на слух различные муз. инструменты и музыкальные игрушки Умение дифференцировать движения в зависимости от звука Умение расслабляться под релаксационную музыку
«Зимние забавы»	Упражнения на развитие зрительного, тактильного, слухового восприятия Упражнение на развитие слухового и зрительного внимания Упражнение на развитие саморегуляции, произвольного поведения	Сенсорные игрушки «Ежик», «Снежинка» Музыка из серии «Звуки природы» - «Зимний ветер», «Метель» Карточки с игрой «Запрещенное движение» Песочные часы Аромат вишни	Магнитофон Лабиринт с трубками Компьютер Мягкие подушечки с гранулами	Умение узнавать звуки природы Развитие навыка управлять своими действиями в соответствии с инструкцией Развитие произвольного внимания

<p>«Скоро – скоро Новый год»</p>	<p>Упражнения на развитие зрительного, тактильного, восприятия Упражнение на развитие слухового и зрительного внимания Упражнение на развитие саморегуляции, произвольного поведения</p>	<p>Сенсорные игрушки «Ежик», «Елочка» «Волшебный мешочек» елочными игрушками Картинки – карточки елочных игрушек Аудиозаписи новогодних песен Аромат ванили и корицы</p>	<p>Магнитофон Световой проектор Фиброоптическое волокно Мягкие пуфы</p>	<p>Умение определять предметы на ощупь Развитие произвольного внимания Умение расслабляться с помощью специальных упражнений</p>
<p>«Мои любимые питомцы»</p>	<p>Упражнения на развитие слухового восприятия Психогимнастика Психологические этюды Игра на развитие саморегуляции, произвольного поведения Релаксация по представлению</p>	<p>Сенсорные игрушки «Солнышко», «Кролик» Музыка из серии «Звуки природы» - «Голоса домашних животных и птиц» Карточки - фотографии животных Карточки с игрой «Паук и мухи»</p>	<p>Магнитофон Зеркальное панно с фиброоптическими нитями Световой проектор Мягкие подушечки с гранулами</p>	<p>Умение показывать характер и настроение животного с помощью мимики и пантомимики. Умение различать голоса домашних животных и птиц Совершенствование навыка управлять своими действиями в соответствии с инструкцией</p>
<p>«Космическое путешествие»</p>	<p>Игра на развитие произвольного поведения, командное взаимодействие Релаксация по представлению</p>	<p>Сенсорные игрушки «Солнышко», «Ежик» Мячики Песочные часы Пуфы – кресла</p>	<p>Магнитофон Фиброоптический ковер «Млечный путь» Мягкие пуфы</p>	<p>Развитие навыка саморегуляции при взаимодействии со сверстниками Развитие умения управлять своими действиями в соответствии с инструкцией</p>
<p>«Путешествие на морское дно»</p>	<p>Упражнение на развитие слухового, тактильного, зрительного восприятия Игра на развитие произвольного поведения, командное взаимодействие Релаксация по представлению</p>	<p>Различные по форме и величине раковины Музыка из серии «Звуки природы» - «Шум моря», «Крики морских птиц» Карточки – картинки «Обитатели моря»</p>	<p>Магнитофон Световое панно «Аквариум» Воздушно – пузырьковая колонна Музыкальная картина «Водопад»</p>	<p>Умение узнавать звуки природы Развитие навыка управлять своими действиями в соответствии с инструкцией Умение расслабляться с помощью различных упражнений</p>

		«Парашют» Шкатулка		
«Весеннее настроение»	Упражнение на развитие слухового, тактильного, восприятия Игра на развитие произвольного поведения, самоконтроля Упражнения на релаксацию	Сенсорные игрушки «Смайлик», «Птичка» Музыка из серии «Звуки природы» - «Журчание ручья», «Пение птиц весной» Дидактическая игра «Времена года» Песочные часы Аромат ландыша, сирени	Магнитофон Фонтан напольный Сухой душ Мягкие пуфы	Умение узнавать звуки природы Умение различать времена года, ориентируясь на признаки Развитие навыка управлять своими действиями в соответствии с инструкцией
«То, что я люблю»	Беседа Психологические этюды Игра на развитие саморегуляции, произвольного поведения Упражнения на релаксацию	Сенсорные игрушки «Смайлик», «Звездочка» Мячики Картинки – эмоции «Парашют» Пуфы – кресла Аромат дыни	Магнитофон Панель «Тактильные ячейки» Световой проектор	Умение осознавать свои желания и потребности Умение выражать свое настроение с помощью движения Развитие навыка управлять своими действиями в соответствии с инструкцией
«Как нам было хорошо. Заключение»	Беседа Игры на развитие слухового и зрительного внимания Игры на развитие произвольного поведения, самоконтроля Упражнения на релаксацию	Колокольчики Сенсорные игрушки «Смайлик», «Ежик» Карточки с играми по желанию детей Шкатулка с «волшебным камнем»	Магнитофон Световой проектор Фиброоптический душ Воздушно – пузырьковая колонна Мягкие пуфы	Развитие произвольного внимания Развитие навыка управлять своими действиями в соответствии с инструкцией Рефлексия

Список литературы:

1. Баряевой Л. Б. Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений: Пособие для педагогов, психологов и родителей. — СПб., 2008.
2. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. — М.: Просвещение, 2009.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Ильин Е. П. Эмоции и чувства, М.:2001.

5. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. В сб. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 58 - 64.
6. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль «Академия развития», 1997.
7. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. Ярославль «Академия, К», 2000.
1. Кольцова о. Н. Медлительные дети М., 2003
9. Ледина В. Ю., Зубова Н. А. Волна. Обучение детей диафрагмальному дыханию: Методическое пособие. Сост.— СПб., 2003.
10. Мартынов С. М. Здоровье ребенка в ваших руках. — М.: Просвещение, 1991.
11. Моница Г. Б., Раннала Н. В. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». — СПб.: Речь, 2009.
12. Рогов Е. И. Эмоции и воля. — М.: ВЛАДОС, 1999.
13. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие. Под ред. В.Л. Женеврова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007
14. Сенсорная комната: Аннотация и методические рекомендации по использованию. — СПб.: Альма, 2007.
15. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций"). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 47
16. Сиротюк А.Ю. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М., 2003
17. Чистякова Л.В. Психогимнастика М., 1993

**План-конспект
коррекционно – развивающего занятия с использованием
сенсорной комнаты
«Путешествие на морское дно»**

Составила:
педагог – психолог
высшей категории
Шадрина О.Н.

Барнаул 2017

Цель: развитие эмоционально – волевой сферы детей, снижение тревожности.

Задачи:

- обучение навыкам саморегуляции и релаксации;
- коррекция и развитие произвольного внимания, поведения;
- снижение тревожности;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие различных видов восприятия: слухового зрительного, тактильного;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- обогащение словаря по теме «Обитатели моря».

Ход занятия.

1. Дети заходят в кабинет, здороваются с гостями.

Психолог: Дети! Я очень рада видеть вас сегодня. Посмотрите, кто пришел к нам в гости?

Дети отвечают.

Верно. Это золотая рыбка. Давайте поздороваемся с ней.

Ритуал приветствия.

П.: Ребята! Золотая рыбка приплыла к нам сегодня не случайно. Она просит помощи. Дело в том, что на морском дне рыбка потеряла свои волшебные бусы и никак не может их найти. Рыбка просит помощи. Ну что, ребята, поможем?

П.: А рыбка укажет нам дорогу.

П.: Скажите, а мы должны взять в путешествие?

Ответы детей.

П.: Чтобы ничего не забыть, давайте поиграем в игру **«Снежный ком»**.

Цель: Развитие произвольного внимания, слуховой памяти.

П.: Скажите, на чем можно путешествовать по морю. *Ответы детей.*

А мы с вами отправимся в путешествие на корабле. Чтобы совершить такое путешествие нам надо быть сильными, ловкими, внимательными.

Давайте потренируемся.

Игра «Ноги вместе – руки врозь».

Цель: развитие произвольного внимания, координации движений

П.: А теперь можно и отправляться в путешествие. Все готовы?

Тогда включаем воображение и представляем, что мы плывем по морю на большом красивом корабле.

Дети закрывают глаза. Звучит музыка моря.

П.: Море может быть спокойным, если дует слабый ветер. Но если ветер сильный, может подняться шторм. Давайте покажем, каким будет наше море и поможем кораблю преодолеть все препятствия.

Игра с «Парашютом».

Цель: развитие навыков группового взаимодействия, внимания.

П.: Рыбка сказала мне, что нам пора опускаться на морское дно. Нам поможет в этом специальный аппарат – батискаф.

Психолог показывает иллюстрацию, объясняет назначение батискафа.

П.: Мы погружаемся под воду. Перед нами встают картины морских глубин. Скажите, кого и что мы можем увидеть в море?

Ответы детей. Психолог показывает иллюстрации.

П.: А вот и первый обитатель. Кто это? Верно, осьминог.

Дети рассматривают осьминога.

П.: У него очень сильные щупальца. Осьминогу нужно их постоянно тренировать. Давайте мы покажем, как можно делать гимнастику для пальчиков. А заодно развивать способности.

Задания на развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, кинестетического чувства.

П.: Осьминог прощается с нами. И указывает дорогу дальше.

Смотрите, к нам плывет морская черепаха. Давайте с ней мы поиграем в игру «Запрещенное движение».

Цель: развитие произвольного внимания.

П.: Черепаха показала нам дорогу. Давайте попорщимся с ней.

Смотрите, кого я нашла на морском дне? Это же морская звезда. На морском дне она собрала множество раковин. И предлагает нам послушать шум моря.

Дети слушают «шум моря».

П.: Морская звезда видела бусы, похожие на те, которые мы ищем. Сейчас мы оденем гидрокостюмы и попробуем их найти.

Дети «одевают» гидрокостюмы.

Мы выходим в открытое море. Давайте представим, что мы передвигаемся под водой. Движения должны быть плавными, быстро двигаться не получится.

Упражнение «Плавные движения».

Цель: развитие кинестетического чувства, снижение тревожности.

Звучит музыка моря.

П.: Смотрите, кажется это то, что мы ищем.

Дети рассматривают бусы.

П.: Рыбка говорит, что тот, кто оденет волшебные бусы, станет сильнее, умнее, смелее. Давайте каждый возьмет бусы и попросит качество, которое он хотел бы получить.

Дети одевают бусы.

П.: А нам пора возвращаться домой. Давайте вернемся на батискаф.

Наш батискаф поднимается на корабль. И вот мы плывем обратно домой.

Звучит музыка моря.

П.: За вашу помощь рыбка хочет подарить вам подарки. Это части волшебных бус. Пусть они будут вашими талисманами.

Детям раздаются ракушки.

П.: Наше путешествие закончилось. Скажем рыбке «спасибо» и «до свидания».

Ритуал прощания.